

2014/2015

RADIO ARMAGEDDON. TRANSMISJA

Jakub Żulczyk



Helena Sujecka, Maciej Kowalczyk, Piotr Bondyra, fot. Tomasz Żurek

prapremiera: 16 XI 2014

adaptacja: Jakub Żulczyk, Tomasz Hynek

realizatorzy

reżyseria, muzyka: Tomasz Hynek
scenografia, projekcje wideo, światła: Mirek Kaczmarek
ruch sceniczny: Zbigniew Szymczyk
muzyka na żywo: Kultura Upadła,
Evidence Based Medicine, People of the Haze
asystentka reżysera, inspicjentka: Elżbieta Kozak

obsada

Nadzieja – Helena Sujecka [gościnnie] | Aleksandra Dytko
Szymon – Piotr Bondyra [gościnnie]
Gnat – Maciej Kowalczyk
Ojciec Szymona, Konferansjer, Policjant, Woźny –
Krzysztof Kuliński
Matka Cypriana, Matka Szymona, tancerka – Beata
Rakowska
Pani Ania – Zina Kerste
Cyprian – Konrad Wosik [gościnnie]

2014/2015

NIEWIDZIALNY CHŁOPIEC

Tymoteusz Karpowicz



Ewelina Paszke-Lowitzsch, Jolanta Solarz, Anna Kieca, fot. Bartek Warzecha

prapremiera: 14 II 2015

realizatorzy

reżyseria: Weronika Szczawińska
muzyka: Krzysztof Kaliski
scenografia i kostiumy: Natalia Mleczak
asystent reżyserki: Krzysztof Boczkowski
inspicjentka, suflerka: Katarzyna Krajewit

obsada

Ojciec – Jerzy Senator
Matka – Ewelina Paszke-Lowitzsch
Dziadek – Zdzisław Kuźniar
Syn – Konrad Wosik [gościnnie] | Mariusz Bąkowski
Córka – Anna Kieca
Doktor – Krzysztof Boczkowski
Służąca – Jolanta Solarz
oraz Krzysztof Kaliski

2014/2015

KONIEC ŚWIATA W BRESLAU

Marek Krajewski



Pola Błasik, Krzysztof Boczkowski, Justyna Antoniuk, Maciej Kowalczyk, Tadeusz Ratuszniak, Piotr Bondyra, Michał Szwed,
fot. Krzysztof Bieliński

prapremiera: 16 V 2015

adaptacja: Krzysztof Kopka, Agnieszka Olsten

realizatorzy

reżyseria: Agnieszka Olsten

scenografia: Olaf Brzeski

muzyka: Kuba Suchar

kostiumy: Mirek Kaczmarek

realizacja scenografii: Witold Śliwa

choreografia: Tomasz Wygoda

projekcje wideo: Jakub Lech

reżyseria światła: Robert Mleczo

inspicjentka, suflerka: Elżbieta Kozak

obsada

Eberhard Mock, radca kryminalny - Konrad Imiela [Teatr Muzyczny Capitol]

Kurt Smolorz, wachmistrz kryminalny - Tomasz Orpiński

Gustav Meinerer, asystent kryminalny | księżę Aleksiej von Orloff, ojciec duchowy - Przemysław Kozłowski

Sophie, żona Mocka - Pola Błasik [gościnnie]

Erwin, bratanek Mocka - Piotr Bondyra [gościnnie] | Marcin Łuczak

Elisabeth Pflüger, przyjaciółka Sophie - Jolanta Solarz-Szwed

Inge Gänserich, malarka - Justyna Antoniuk [Teatr Muzyczny Capitol] | Aleksandra Adamska [Teatr Muzyczny Capitol]

Mitzi, prostytutka - Beata Rakowska

Heinrich Mühlhaus, dyrektor kryminalny - Jerzy Senator

Jakob, syn marnotrawny Mühlhaus - Michał Szwed

Leo Hartner, dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej | profesor Erich Hockermann - Krzysztof Boczkowski

Fritz Roberth, szlifierz - Maciej Kowalczyk

Baron von Hagenstahl | Norbert Risse, kierownik kasyna - Tadeusz Ratuszniak

Helmut Völlinger, astrolog i jasnowidz - Krzysztof Zych

2014/2015

NIE TRZEBA

Asja Wołoszyna

[Nie nada]



Tadeusz Ratuszniak, fot. Natalia Kabanow

prapremiera: 27 VI 2015

przekład: Tatiana Drzycimska

realizatorzy

reżyseria: Kamila Michalak

współpraca reżyserska: Jewgienija Boginskaja

dramaturgia: Asja Wołoszyna

scenografia i kostiumy: Karolina Fandrejewska

muzyka: Adrian Piasecki

reżyseria światel: Paulina Góral

asystent reżysera: Krzysztof Zych

inspicjentka, suflerka: Justyna Bartman-Jaskuła

obsada

Anna Obriekowa, reżyserka teatralna – Maria Kania

Maksym Maksymowicz | Poincaré | Mefisto – Tomasz Orpiński

Grigorij Perelman | Faust | Borges – Tadeusz Ratuszniak

Andriej Obrazkow, choreograf, mąż Anny – Krzysztof Zych

Matka Perelmana – Irena Rybicka

Katia, tancerka – Alisa Makarenko [gościnnie]