

*Eduardo Manet*

## **MNISZKI**

(Les Nonnes)

przekład: **Jerzy Lisowski**

reżyseria: **Jerzy Jarocki**

scenografia: **Wojciech Krakowski**

muzyka: **Adam Walaciński**

pantomima: **Marek Lech**

Premiera: 23 IX 1971

### Obsada:

Matka przełożona – Edward Lubaszenko

Siostra Angela – Tadeusz Morawski

Siostra Inez – Eugeniusz Przwieźniak

Senora – Grażyna Krukówna



*Edward Lubaszenko, Grażyna Krukówna, Tadeusz Morawski*

*Henrik Ibsen*

## **HEDDA GABLER**

przekład: **Józef Giebułtowicz**

reżyseria: **Roman Kordziński**

scenografia: **Henryk Regimowicz**

muzyka: **Ryszard Gardo**

Premiera: 2 XII 1971

### Obsada:

Jörgen Tesman – Edward Lubaszenko

Hedda – Halina Dobrucka

Julia Tesman – Barbara Pijarowska

Pani Elvsted – Cecylia Putro

Asesor Brack – Zbigniew Horawa

Eilert Lövborg – Tadeusz Morawski

Berta – Jadwiga Hańska



*Edward Lubaszenko, Halina Dobrucka*

Aleksander Fredro**DAMY I HUZARY**reżyseria: **Andrzej Witkowski**scenografia: **Władysław Wigura**

opracowanie muzyczne:

**Mirosław Jastrzębski**

Premiera: 7 XII 1971

Obsada:

Major – Edward Apa, Zdzisław Kuźniar

Rotmistrz – Jerzy Gliński

Edmund – Andrzej Wojaczek

Kapelan – Zdzisław Latoszewski

Pani Orgonowa – Jadwiga Grossman,  
Jadwiga Kukulka

Pani Dyndalska – Maria Zbyszewska

Pani Aniela – Marlena Milwiv

Zofia – Małgorzata Szudarska

*Maria Zbyszewska, Marlena Milwiv, Jadwiga Grossman, Edward Apa, Andrzej Wojaczek, Zdzisław Kuźniar*

Józia – Zuzanna Helska

Zuzia – Barbara Okońska-Kozłowska

Fruzia – Marzena Tomaszewska-Glińska

Grzegorz – Henryk Hunko, Zdzisław Kuźniar

Rembo – Jerzy Krasuń, Jerzy Nowak

Adam Kreczmar**HYDE-PARK**reżyseria: **Halina Dzieduszycka**scenografia: **Janusz Tartyłło**muzyka: **Jerzy Andrzej Marek**przygotowanie ruchowe: **Włodzimierz Kowalewski**asystent reżysera: **Eugeniusz Kujawski**

Premiera: 4 III 1972

Obsada:

Kubuś – Eugeniusz Priwieziencew

Młody gniewny – Leonard Szewczuk

Spadochroniarz – Tadeusz Galia, Eugeniusz Kujawski

Bobby – Adam Cieślak, Zbigniew Horawa

Owocarka – Ina Nowicz

Panna Młoda, Barbarella, Dziewczyna z aktu I, Dziewczyna z aktu II

– Grażyna Krukówna, Elżbieta Fediuk

Pan w ciemnych okularach – Jerzy Block

Fotograf – Jerzy Krasuń

Zmiennik – Jerzy Chudzyński

*Ina Nowicz, Eugeniusz Priwieziencew, Grażyna Krukówna*

*Tymoteusz Karpowicz*

## CHARON OD ŚWITU DO ŚWITU

reżyseria: **Andrzej Witkowski**

scenografia: **Marian Kołodziej**

muzyka: **Piotr Moss**

asystent reżysera: **Andrzej Bielski**

Prapremiera: 26 III 1972

### Obsada:

Przewoźnik – Edward Lubaszenko

Hodowca kapusty – Bogusław Kierc

Hodowczyni drobiu – Halina Dobrucka

Nauczyciel – Jerzy Nowak

Milczący pasażer – Andrzej Bielski

Rzeźbiarz – Zdzisław Kuźniar

Ksiądz – Tadeusz Morawski

Milicjant – Kazimierz Ostrowicz



*Edward Lubaszenko, Andrzej Bielski*

Czterech Panów:

– Andrzej Bielski

– Bogusław Kierc

– Zdzisław Kuźniar

– Jerzy Nowak

oraz zespół pantomimiczny pod kierunkiem Włodzimierza Kowalewskiego

*Serge Reizani*

## KAPITAN SCHELLE, KAPITAN ECCO

(Capitaine Schelle, Capitaine Ecco)

przekład: **Bolesław Nowicki**

przekład piosenek: **Henryk Roztworowski**

reżyseria: **Andrzej Witkowski**

scenografia: **Franciszek Starowieyski**

muzyka: **Piotr Moss**

układy szermiercze: **Włodzimierz Kowalewski**

asystent reżysera: **Andrzej Bielski**

Prapremiera polska: 22 VI 1972

### Obsada:

Kapitan Schelle – Zdzisław Kuźniar

Kapitan Ecco – Jerzy Gliński



*Andrzej Kierc, Zdzisław Kuźniar*

Elf – Bogusław Kierc  
Everyday – Andrzej Kierc  
Eureka Schelle – Jadwiga Grossman  
Koukie – Halina Dobrucka  
Cavalcantopoulos – Gena Wydrych  
Generia Motors – Marzena Tomaszewska-Glińska  
Slavos – Zdzisław Latoszewski  
Całkiem Całkowita Demokracja – Aleksandra Bonarska  
Pierwszy ranger – Zdzisław Kozień, Tadeusz Morawski  
Drugi ranger – Jerzy Nowak  
Intendent – Stanisław Szreniawski  
Oko za Oko – Edward Lubaszenko, Andrzej Wojaczek  
Sam – Medard Plewacki  
Henry – Andrzej Skupień  
Will – Winićjusz Więćkowski  
Hark – Andrzej Wojaczek

### *Leonard Gershe*

## **MOTYLE**

(Butterflies Are Free)

przekład: **Anna Frąćkiewicz**

reżyseria: **Andrzej Bielski**

scenografia: **Kazimierz Wiśniak**

Prapremiera polska: 7 VII 1972

### Obsada:

Jill – Grażyna Krukówna  
Don – Tadeusz Galia  
Pani Baker – Barbara Pijarowska  
Ralf Austin – Zbigniew Horawa



*Grażyna Krukówna, Tadeusz Galia*