

Aleksander Ścibor-Rylski

BLISKI NIEZNAJOMY

reżyseria: Halina Dzieduszycka

scenografia: Janusz Tartyłło

Premiera: 23 X 1969

Obsada:

Antoni – Tadeusz Morawski

Magda – Cecylia Putro



Cecylia Putro, Tadeusz Morawski

Naum Korżawin

KIEDYŚ W ROKU DWUDZIESTYM

(Odnazdy w dwadcatom)

przekład: Ziemowit Fedeki,

Wacława Komarnicka

reżyseria: Andrzej Witkowski

scenografia: Kazimierz Wiśniak

Prapremiera: 4 XI 1969

Obsada:

Iwan Gubienko – Adam Cieślak

Wiktoria Tommy – Eleonora Sowińska

Mikołaj Wierchowcew – Edward Lubaszenko

Jeremiasz Kowieński – Mieczysław Ostroróg

Łastecki – Andrzej Bielski

Wiera Kozaczka – Asja Łamtiugina

Osip Kluczycki – Eliasz Kuziemski

Gorgojew – Zdzisław Kuźniar

Stiepan – Kazimierz Ostrowicz

Hrycko – Zbigniew Horawa

Pyłyp Nesterenko – Stanisław Szreniawski



Chaim Szmukler – Jerzy Nowak

Pułkownik Sergiusz Kazański – Marek Idziński

Potapow – Edward Apa

Marynarz – Jerzy Jończyk

Rudy bandyta – Medard Plewacki

Bandyci:

– Andrzej Kierc

– Wojciech Nowicki

– Lucjan Zitrig

– Bolesław Idziak

Janusz Odrowąż

NIEZWYKŁA PRZYGODA

reżyseria: **Halina Dzieduszycka**

scenografia: **Barbara Gutekunst**

muzyka: **Wiesław Machan**

opracowanie muzyczne:

Mirosław Jastrzębski

asystent reżysera: **Hanna Reszczyńska**

Premiera: 27 II 1970



Jerzy Janeczek, Ilona Bartosińska, Andrzej Kierc, Mieczysław Ostroróg

Obsada:

Żanetka – Ilona Bartosińska

Gucio – Jerzy Janeczek

Tom – Andrzej Kierc

Filipek – Mieczysław Ostroróg

Pani – Hanna Reszczyńska

Stefan Bratkowski

POGRANICZE POŁUDNIK 15

reżyseria: **Andrzej Witkowski**

scenografia: **Kazimierz Wiśniak**

współpraca reżyserska: **Andrzej Bielski**

Premiera: 23 III 1970

Obsada:

Narratorzy:

Wielki C – Marek Idziński

Malutki – Eugeniusz Kujawski

Stallo – Andrzej Skupień

Samy – Tadeusz Morawski

Żona Stalli, Sekretarka, Telefonistka – Anna Drożdżówna

Żona Samyego, Sekretarka dyrektora, Żona Wielkiego C

– Małgorzata Szudarska

Mikuś, Habuda – Edward Apa

Krawczyk, Kalinużko, Rudy – Andrzej Bielski

Książd, Dyrektor od termosów – Bronisław Broński, Stanisław Szreniawski

Pan Leon, Przedstawiciel inwestora – Henryk Hunko

Mucha, Barman – Bolesław Idziak

Oficer śledczy, Chłopiec z nożem, Kierowca, Dyspozytor – Wojciech Nowicki

Basek, Kierowca – Michał Mroczo



*Eugeniusz Kujawski, Tadeusz Morawski, Marek Idziński,
Andrzej Skupień*

Juliusz Słowacki

SAMUEL ZBOROWSKI

opracowanie tekstu:

Andrzej Falkiewicz

inscenizacja i reżyseria:

Andrzej Witkowski

dekoracje: **Jan Kosiński**

kostiumy: **Barbara Jankowska**

praca nad słowem:

Jadwiga Grossman-Nardzewska

muzyka: **Piotr Moss**

zespół instrumentalny pod dyrekcją

Tadeusza Strugały

asystent reżysera: **Zbigniew Horawa**

Premiera: 25 IV 1970

Obsada:

Samuel – Zdzisław Kuźniar

Kanclerz – Eliasz Kuziemski

Bukary-Ja-Adwokat – Edward Lubaszenko

Gwiazda – Halina Dobrucka

Amfitryta – Asja Łamtiugina

Helion – Bogusław Kierc

Heliana – Gena Wydrych

Brat Teolog – Jerzy Nowak

Brat Logik – Zbigniew Horawa

Mgła pierwsza – Marlena Milwiv

Mgła druga – Eleonora Sowińska

Kobieta w czerni – Jadwiga Hańska

W obrazach udział wzięli:

Jerzy Chudzyński

Jerzy Jończyk

Kazimierz Ostrowicz

Medard Plewacki

Winicjusz Więckowski



Zdzisław Kuźniar, Eliasz Kuziemski

Peter Shaffer

CZARNA KOMEDIA

(Black Comedy)

przekład: **Kazimierz Piotrowski**

reżyseria: **Jitka Stokalska**

scenografia: **Janusz Tartyłło**

praca nad słowem:

Jadwiga Grossman-Nardzewska

asystent reżysera: **Adam Cieślak**

Premiera: 19 V 1970

Obsada:

Brindsley Miller – **Andrzej Skupień**

Carol Melkett – **Małgorzata Szudarska**

Panna Furnival – **Wanda Węśław**

Pułkownik Melkett – **Bolesław Idziak**

Harold Gorringe – **Ryszard Hejnowicz**

Schuppanzigh – **Adam Cieślak**

Pamela – **Cecylia Putro, Anna Drożdżówna**

Georg Bamberger – **Andrzej Witkowski**



Andrzej Skupień, Małgorzata Szudarska