

2024/2025

PRZEMIANA

Franz Kafka



fot. Filip Wierzbicki

premiera: 14 IX 2024

Realizatorzy

tłum. Juliusz Kydryński
scenariusz i reżyseria Michał Kmiecik
dramaturgia Ida Ślęzak
scenografia Szymon Szewczyk
kostiumy Natalia Burzyńska
muzyka i udźwiękowienie Wojciech Kucharczyk
video Agnieszka Piesiewicz, Filip Wierzbicki
kamery operatorskie na żywo Marek Hajduk
konsultacja choreograficzna Malwina Pietrzyk-Nowak
światło Janusz Kaźmierski, Jan Sławkowski,
Daniel Piaskowski
dźwięk Maciej Rzońca, Piotr Postemski, Kacper Dubicki,
Marika Kiełbiowska
asystentka reżysera Anna Kieca
inspicjentka Justyna Bartman-Jaskuła

Obsada

Gregor Samsa Mariusz Bąkowski
Pan Samsa Rafał Cieluch
Pani sekretarka, Służąca 2 Zina Kerste
Pani Samsa Anna Kieca
Pracownik 1, Współlokator 1 Przemysław Kozłowski
Pan szef Miłosz Pietruski
Greta Samsa Dominika Probachta
Pan prokurent Tadeusz Ratuszniak
Pracownik 2, Współlokator 2 Tomasz Taranta
Służąca 1 Lina Wosik

2024/2025

CZEKAJĄC NA BARBARZYŃCÓW

John Maxwell Coetzee



fot. Filip Wierzbicki

premiera: 14 XII 2024

Realizatorzy

tłumaczenie Anna Mysłowska
adaptacja, reżyseria, scenografia Marek Fiedor
kostiumy Maryna Wyszomirska
muzyka Michał Litwiniec
asystent scenografa Daniel Jaskuła
realizacja światła Daniel Piastowski
realizacja dźwięku Kacper Dubicki
realizacja video Marek Hajduk
asystent reżysera Tomasz Taranta
inspicjentka Katarzyna Krajewit

Obsada

Człowiek zwany Sędzią Janusz Stolarski (gościnnie)
Imperium Przemysław Kozłowski
Obca Magdalena Taranta
Wcielony Tomasz Taranta
Anioł Strażnik Dominik Smaruj
Siostra Miłosierdzia Ewa Niemoćko
Barbarzyńca Michał Litwiniec – muzyka na żywo (gościnnie)
Veritas Zina Kerste

2024/2025

WSPÓLNOTA MIESZKANIOWA

Jiří Havelka



fot. Filip Wierzbicki

premiera: 22 II 2025

Realizatorzy

tłum. Michał Sieczkowski
reżyseria, opracowanie muzyczne Lena Frankiewicz
ilustracja muzyczna Wojciech Pulcyn
scenografia Michał Dracz
kostiumy Krystian Szymczak
reżyseria światła Damian Pawella
asystentka reżyserki Anna Kieca
inspicjentka Justyna Bartman-Jaskuła
konsultacja kaskaderska Tomasz Maziarz
realizacja światła Jan Sławkowski
realizacja dźwięku Marika Kiełbiowska/Kacper Dubicki
realizacja video Agnieszka Piesiewicz
charakteryzacja Iwona Barlik-Grech

Obsada

Pani Zahrádková, przewodnicząca Anna Kieca
Pan Zahrádka Miłosz Pietruski
Pani Roubíčková Beata Rakowska
Pani Bernášková Lina Wosik
Pan Bernášek Maciej Kowalczyk
Pan Kubát Maciej Tomaszewski
Pani Horváthová Irena Rybicka
Pan Nitranský Mariusz Bąkowski
Pan Švec Tadeusz Ratuszniak
Pani Procházková Anna Błaut
Pan Novák Marek Koziarczyk (gościnnie), Rafał Cieluch
Pan Sokol Jan Węglowski (gościnnie)
Čermákowie Krzysztof Boczkowski, Krzysztof Zych

2024/2025

UN-PACKING

Mikita Iłynczyk



fot. Filip Wierzbicki

prapremiera: 14 VI 2025

koprodukcja z Teatrem Dramatycznym im. Gustawa Holoubka w Warszawie

Realizatorzy

reżyseria Katarzyna Kalwat

dramaturgia Mikita Iłynczyk

przestrzeń Zbigniew Libera

kostiumy Tasha Katsuba

muzyka Wojciech Błazejczyk

językowe opracowanie tekstu Roman Pawłowski

światło Janusz Kaźmierski

dźwięk Piotr Postemski

video Marek Hajduk

inspicjentka / asystentka reżyserki

Justyna Bartman-Jaskuła

Obsada

Wujek Mieczysław Mariusz Drężek TDW

Operator Oskar Robert Majewski TDW

Autor Kiryl Masheka (gościnnie)

Marta Wyklęcka Marta Ojrzyńska TDW

Joanna Jachimczuk Ewelina Paszke-Lowitzsch

Jan Maria Dominik Smaruj

Migrantka Walia Magdalena Taranta

Migrant Denis Tomasz Taranta

spektakl zawiera scenę, która jest adaptacją fragmentu książki Anety Prymaki-Oniszk pt. „Kamienie musiały polecieć. Wymazywana przeszłość Podlasia”